Otto Schneider
Papers

4:6

Mandelbaum, Efraim

Ruth

Efraim Mandelbaum, pseudonim malarski „Mandel" urodzony w r. 1884. (1-go maja) w Lubartowie, obok Lublina, młodość spędził w Łodzi. Tu poznaje ś.p. Samuela Hirszenberga, który odkrywa w nim poważny talent malarski, i wyszukuje dlań stypendjum od Poznańskich, którzy zapoznają Mandelbauma z Wyczółkowskim, który u nich gościł, - przez tego dostaje się Mandelbaum do Akademji krakowskiej do prof. Mehofera. W czasie studjów poważnie choruje, wyjeżdża trzechkrotnie do Palestyny i do Egiptu, nie może jednak osiąść na stałe, ponieważ klimat mu nie odpowiadał. Zwiedza Włochy, studjuje w Medjolanie i we Florencji, w r. 1912. zatrzymuje się na kilka miesięcy w Paryżu, gdzie mieszka razem z Kislingiem. W r. 1914 zapada na depresję psychiczną i zostaje internowany w Steinhofie na 4-y lata. W r. 1918 wraca do Polski i tu pozostaje i pracuje aż do r. 1926. w którym przenosi się na stałe do Paryża, wraz z rodziną.

W Paryżu studjuje, i maluje wiele, wystawiając w różnych salonach paryskich, - co dwa lata przyjeżdża do Polski i tu wystawia w Krakowie, we Lwowie, Warszawie i innych miastach.

W r. 1931 zakupuje Żydowskie Muzeum w Berlinie obraz

Mandelbauma, w 1933 r. Muzeum Narodowe w Krakowie zakupuje obraz, a w 1934 r. w listopadzie Muzeum Żydowskie w Londynie.
W ostatnim roku korzystał Mandelbaum przez 6 miesięcy z chômage'u rządu francuskiego.

./.

Wielce Szanowny Panie Doktorze!

Najmocniej Pana przepraszam, iż tak późno odpisuję na pański list, byłem jednak b. zajęty wystawą, a potem chorowałem przez kilkanaście dni.
W załączeniu przesyłam Panu mój życiorys.
Przy tej sposobności ośmielam się Pana prosić, czy nie zechciałby Pan pomóc mi w Bielsku, przez sprzedanie kilku obrazów wśród grona Pańskich znajomych i przyjaciół. Niestety w Krakowie poszło mi b. kiepsko, gdyby Panu nie było to zbyt trudnem, prosiłbym bardzo o rychłą odpowiedź, przyjechałbym wtedy do Bielska i zabrałbym ze sobą do Bielska ze cztery najlepsze rzeczy. Przepraszam najmocniej za śmiałość i łączę wyrazy szacunku.

Efr. Mandelbaum

JWPan

Dr. Otto Schneid

Bielsko

Mickiewicza 4

KRAKÓW 2 · 7 IV 35 · 11

Dr. Mandelbaum
u f-ie R. Aleksandrowicz
Kraków
Basztowa 11

(30)

IAB Efraim Mandelbaum

~~+ letter~~

autobio

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY

BOOK